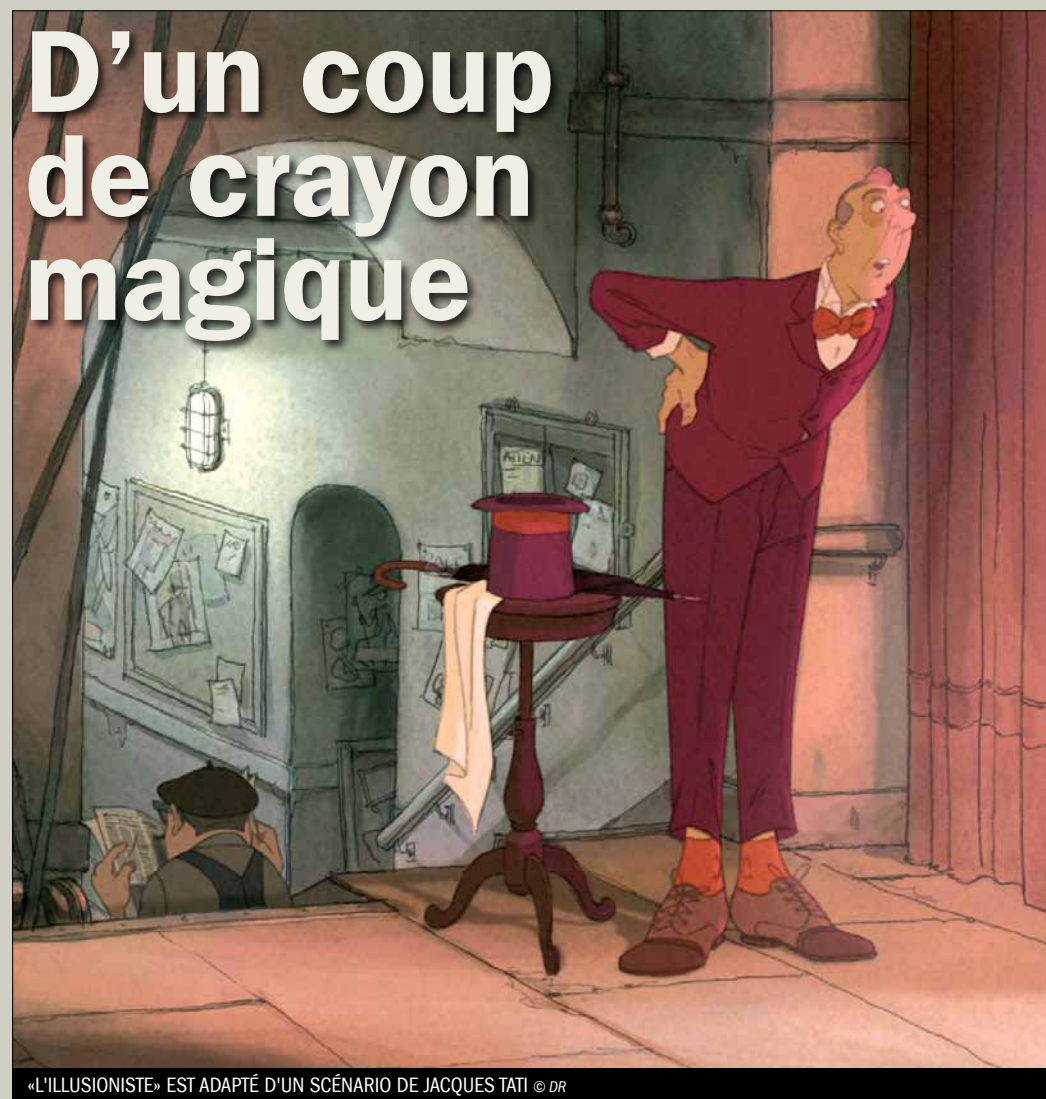


**CINÉMA**

■ **L'illusionniste** de Sylvain Chomet

# D'un coup de crayon magique



«L'ILLUSIONNISTE» EST ADAPTÉ D'UN SCÉNARIO DE JACQUES TATI © DR

**S**ept ans après *Les Triplettes de Belleville*, Sylvain Chomet signe un *Illusionniste* formidable. Il était une fois un artiste de music-hall vieillissant qui faisait sortir de son chapeau un lapin blanc récalcitrant dans les grandes salles de spectacle parisiennes. Mais la concurrence des yéyés se fit vive. De Bobino ou du Mogador, le magicien passa aux petites salles de banlieue, puis aux cafés de province, jusque de l'autre côté de la Manche. C'est là qu'il rencontra Alice, une fillette fascinée par ses tours de passe-passe. Il lui offrit une paire de chaussures, elle fit ses valises pour le suivre à Edimbourg. Il lui offrit le beau manteau dont elle rêvait, elle se

transforma en belle jeune femme. Il vendit ses derniers tours de passe-passe pour son bonheur à elle... Il y a du Chaplin dans ce clown triste qui fait contre mauvaise fortune bon cœur et qui n'a à offrir que le plus beau des cadeaux, l'amour. Il y a surtout du Tati. Et pas seulement parce que l'illusionniste Tatischeff est tout en jambes et se déplace avec une démarche aussi reconnaissable que celle de Charlot: *L'illusionniste* est l'adaptation d'un ultime scénario de Jacques Tati, auquel Sylvain Chomet prête sa plume et son trait eux aussi reconnaissables entre tous.

PAR MABEL NORMAND

*L'illusionniste*, de Sylvain Chomet. France. 1h20

## C'est le dernier moment pour...

S'INSCRIRE

■ 5e Nuit de la rando jusqu'au 24 juin, Meyrin [www.geneverando.ch](http://www.geneverando.ch)



Y'ALLER

■ Susanne M. Winterling jusqu'au 26 juin, Centre d'édition contemporaine

ACHETER SES BILLETS

■ Michel Legrand dirige l'orchestre de l'HEL 28 juin, BFM

ACHETER SES BILLETS

■ Dancing Time Studio 28 juin, Casino-Théâtre



Y'ALLER

■ Have you ever opposed you? New art from India and Pakistan jusqu'au 30 juin, Faye Fleming and partner Gallery



## Gratuit cette semaine



# Yeah, cowboy!

VOGUE

■ 19 au 21 juin Vogue country de Perly-Certoux Bord de l'Aire

Vous avez toujours eu un faible pour les santiags, les vestes en daim frangées et l'harmonica? Alors sortez votre panoplie, direction la Vogue country de Perly-Certoux sur la nouvelle esplanade du bord de l'Aire. Ambiance Far West le samedi, avec une Ruée vers l'or destinée aux enfants, et un concert des Las Vegas Country Band pour les danseurs de country. Le jour du Seigneur sera quant à lui placé sous le signe de la musique avec les Live Change. Le lundi, un grand bal populaire clôturera les festivités. S.D. [www.perly-certoux.ch](http://www.perly-certoux.ch)

Retrouvez toutes les activités gratuites à Genève sur [www.agendadegeneve.ch](http://www.agendadegeneve.ch)

**CINÉMA**

■ 16 juin 19 h 30 Film **Socialisme**, de Jean-Luc Godard Au Théâtre Forum de Meyrin

### Godard en chair et en os?

Les fans, les curieux ou les détracteurs de Jean-Luc Godard auront-ils plus de chance de rencontrer le cinéaste à Genève qu'au Festival de Cannes, où il a fait faux bond? Toujours est-il que la Cinémathèque Suisse et le Théâtre Forum de Meyrin annoncent une projection exceptionnelle de *Film Socialisme* avec introduction

par Jean Douchet, puis débat avec le principal intéressé. Prudents, les organisateurs précisent «sous réserve» dans leur programme... M.N.



# The last but not the least



MUSIQUE

■ 16 juin 20 h **Série symphonie de l'OSR Victoria Hall**

Pour ce dernier concert de la saison de l'OSR et des séries *Symphonie*, Marek Janowski, le directeur de l'OSR, a invité sur scène le pianiste Louis Schwizgebel-Wang et les quatre cornistes Julia Heirich, Jean-Pierre

Berry, Isabelle Bourgeois et Pierre Briand. Ces virtuoses joueront tour à tour, le *Konzertstück pour quatre cors et orchestre en fa majeur op. 86* de Robert Schumann, le *Concerto pour piano en la mineur op. 7* de Clara Schumann et la *Symphonie n° 1 en si bémol majeur op. 38* de Robert Schumann. S.D. [www.osr.ch](http://www.osr.ch)

**CINÉMA**

■ **Fatal** de Michaël Youn



### T'as vu? T'as bien vu?

Après les déconvenues de *Coursier*, *Lucky Luke* et *Incontrôlable*, Michael Youn reprend son destin en main et met lui-même en scène les aventures de son personnage préféré, le rappeur mégaloman Fatal Bazooka. Il flingue le milieu du show-biz avec un mélange assez explosif de mégalomanie, d'autodérision et de vulgarité. Mieux vaut tenir éloignées les amateurs de dentelle et les blanches oies... M.N. Avec Michaël Youn, Stéphane Rousseau. France. 1 h 35

**DVD**

■ **Planète 51** de Jorge Blanco, Marcos Martinez et Javier Abad



### Si E.T. était un homme?

Une banlieue, des Cadillac qui volent, des habitants tout verts: tout est normal sur la Planète 51. Et puis soudain, alerte à l'invasion extraterrestre: un cosmonaute bête comme ses pieds vient d'atterrir là par erreur... Premier film de Jorge Blanco, directeur artistique sur des jeux vidéo, *Planète 51* est le meilleur film animé de science-fiction depuis *Wall-E*. Et dire qu'il n'est pas sorti sur les écrans de Suisse romande... M.N. Film d'animation

**EXPOSITION**

■ 16 juin au 18 septembre  
Alpha, bêta, gamma... L'étude du grec Genève Espace Ami-Lullin

Si la Grèce subit une crise économique sans précédent, son histoire antique, elle, continue de passionner. Dans la Cité de Calvin, l'omniprésence du grec à la Bibliothèque de Genève n'est pas le fruit du hasard. Nées de la double influence de l'humanisme et de la Réforme, les études hellénistiques ont permis de renouer dès le 16e siècle avec les grands textes classiques, dont la Bible. Le grec figure, en effet, parmi les langues originales du Livre. S.D.

www.ville-ge.ch/bge

# Eurêka!



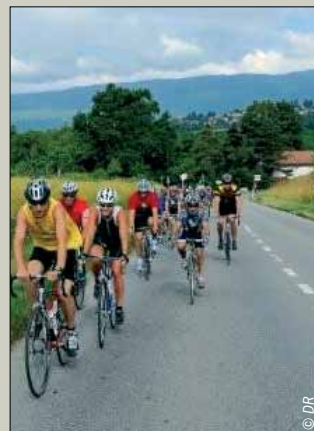
© Bibliothèque de Genève, www.ville-ge.ch/bge

Gratuit!

Gratuit!

**SPORT**

■ 20 juin 13e édition de la Classique genevoise Salle communale de Satigny



© DR

## Course aristocratique

Destinée aux cyclistes non licenciés, cette course propose un parcours attractif dans la plaine du Mandement. De Satigny à Russin, en passant par Aire-la-Ville, Cartigny et Avully, amateurs de petite reine et promeneurs du dimanche sont invités à supporter les participants. S.D.

Départ, arrivée et petite restauration à la salle communale de Satigny

www.classiquegenevoise.ch



© DR

**LIVRE**

### La phrase qui tue

■ De simples mortels Norman Rush, Éd. Fayard



«Ainsi toute sa tristesse et son insatisfaction de ces derniers temps avaient-elles abouti à une relation sexuelle avec quelqu'un d'autre?»

L'échec de son mariage ronge un prof de Lettres aigri recruté au Botswana par la CIA. Apartheid, utopies en ébullition, bonne volonté naïve et opacité de l'Afrique foisonnent dans ce roman total. G.B.

**CINÉMA**

■ Événement Nadasdy film Auditorium Arditi-Wilsdorf, Avenue du Mail 1, me 16 juin à 20h



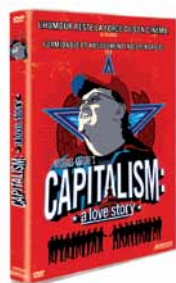
© DR

### Courts de chez nous

Vous ne le savez peut-être pas, mais Nadasdy Film est l'une des sociétés les plus actives dans le monde des courts-métrages. On lui doit par exemple le remarquable et très récompensé *Nosferatu Tango* de Zoltán Horváth. Fonction: Cinéma vous convie à découvrir en primeur ses dernières productions. M.N. Auditorium Arditi-Wilsdorf, Avenue du Mail 1, me 16 juin à 20h.

**DVD**

■ Capitalism: A Love Story de Michael Moore



### Sus au pognon!

Avant que ne débarquent cet automne *Wall Street 2* d'Oliver Stone et *Cleveland contre Wall Street* de Jean-Stéphane Bron, qui tirent tous deux sur le système financier américain, il fait bon revoir le brûlot signé Michael Moore. Avec sa méthode aussi reconnaissable que sa bedaine bonhomme, le réalisateur de *Fahrenheit 9/11* dresse le tableau d'une population moyenne minée par les effets de la crise des subprimes. Une démonstration qui fait froid dans le dos. M.N. Documentaire

**LECTURE**

La bibliothèque de... PAR GENEVIÈVE BRIDEL

# Michael Drieberg

**Le livre que je lis en ce moment**

Fredéric Beigbeder, *Un roman français*. C'est écrit par un pamphlétaire irrévérencieux, polémiste, jet-setter fatigué mais jamais fatigant. Un regard décalé sur la société qui, à défaut de me rassurer, me fait rire.

**Le livre que j'ai lu plusieurs fois** *Le livre tibétain de la vie et de la mort* (Sogyal Rinpoche).

Un regard occidental pour nous aider à mieux appréhender la vision bouddhiste du passage à nos autres vies. Une façon d'aborder la mort qui

me convient et me rassure.

**Le livre que j'offre en ce moment** LiPad. N'en déplaise aux nostalgiques des belles librairies et de l'odeur du papier imprimé, le livre n'échappera pas à la révolution technologique. Et pour se donner bonne conscience, il suffit de se rappeler qu'on coupe: moins d'arbres pour fabriquer un iPad que pour imprimer un livre.

**Le livre qui me tombe des mains** Celui de Michel Houellebecq et Bernard Henri Lévy, *Ennemis publics*. Je me réjouissais

déjà de lire la joute oratoire de ces deux trublions de la littérature que tout, à première vue, opposait. Et je n'ai trouvé qu'un échange de lettres aux relents de marketing organisé. **Le livre que j'aurais aimé écrire** *Le petit prince*. Un conte poétique et philosophique sous l'apparence d'un conte pour enfants. À relire par tous les adultes pour qu'ils se rappellent qu'ils ont été des enfants. Et je voudrais tant qu'un adulte me demande «Dessine-moi un mouton...»

**Le livre que je n'ai jamais réussi à finir** *La Bible*. La dimension de l'ouvrage, dans tous les sens du terme, et la taille des caractères imprimés est une offense aux presbytes.



DIRECTEUR DE LIVE MUSIC PRODUCTION, ORGANISATION DE SPECTACLES À GENÈVE © DR

Mais plus sérieusement, tous les événements récents me persuadent, une fois de plus, qu'une parole et une volonté divine ne peuvent pas se figer dans un livre.

**DVD**

■ *Lovely bones* de Peter Jackson



### Entre deux mondes

Tout le monde peut se tromper. Même Peter Jackson. Reconnaissons qu'il met un panache inhabituel à se fourvoyer dans cette histoire d'une victime dont l'âme erre dans l'au-delà en attendant que justice soit faite. M.N. Avec Saoirse Ronan, Mark Wahlberg

**LIVRE**

■ *Après la tragédie, la Farce!* Slavoj Žižek, Éd. Flammarion

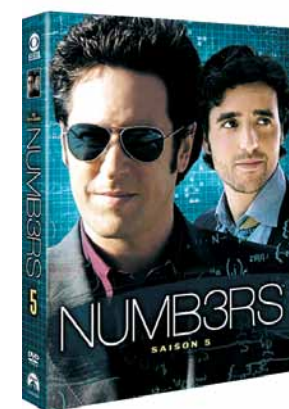


### Pense, camarade!

La débâcle financière est présentée comme une réplique des attentats du 11 Septembre par le philosophe (rock)-star slovène. Vingt ans après le communisme, le libéralisme prend sa volée de bois vert et se voit consacrer un enterrement de grande classe. Une attention particulière est accordée aux liens indéfectibles qui lient (ou lieraient) libéralisme et démocratie. En seconde partie, l'auteur milite pour la réactivation des idéaux communistes originaux. La prime au risque? V.B.

**DVD**

■ *Numbers/Saison 5* d'Éric Lavaine



### Calcul élémentaire

Profilage psychologique, technologies de pointe, détection de mensonges... tout est bon pour résoudre les enquêtes les plus tordues. Y compris des dons de mathématicien. Une série produite par les frères Ridley et Tony Scott. M.N. Avec Rob Morrow

**LIVRE**

■ *Pourquoi l'amour est un plaisir* Jared Diamond, Éd. Folio Éssais



### Je t'aime, miaou non plus

Attractivité, (in)fidélité: ces thèmes chers des psychologues sont passés au tamis de l'évolution. L'occasion de comparer nos us, nos joies et nos peines avec celles d'oiseaux gobe-mouches et de chauve-souris frugivores. Ça change. L'auteur nous apprend pourquoi, contre toute logique physiologique, le sexe de l'homme s'est allongé au-delà des triomphants cinq centimètres qui prévalent chez les grands primates. V.B.

LIVRE

■ **Sept nuits d'insomnie** Elsa Orsorio, Éd. Métailié



**La présence des disparus**

Laura, Juan, Marcos: des personnages qui portent les stigmates plus ou moins marqués de la dictature argentine. Ancienne détenue torturée, militant exilé ou témoin éloigné de la disparition de camarades engagés, ces êtres sont capturés par l'auteure au moment précis où quelque chose bascule dans leur vie. Dans la nouvelle-titre, *Sept nuits d'insomnie*, Laura retrouve en Espagne, vingt-six ans après sa détention en Argentine, l'un de ses bourreaux du camp. Même si elle raconte la perte d'identité, les plaies non cicatrisées ou la trahison, Elsa Orsorio ne balaie pas l'espoir ni l'humanité qui se manifestent parfois là où on ne les attend pas. La mémoire n'empêche pas la tendresse. G.B.



**On se dépêche de réserver!**

■ **Lake Parade**  
10 juillet, Ville de Genève



■ **NRJ Music Tour**  
8 octobre, Arena, FNAC & TicketCorner



■ **Africa Umoja**  
5 novembre, Théâtre du Léman, FNAC & TicketCorner



EXPOSITION

■ **Jusqu'au 15 août Contagieux!**  
Pauline Boudry et Renate Lorenz  
Centre d'art contemporain



**Anachronismes**

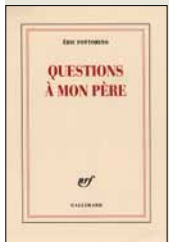
Deux femmes, un style. Pauline Boudry et Renate Lorenz forment un duo artistique des plus détonants. En mélangeant des photographies ou des métrages du 19e siècle à leurs propres créations filmées la plupart du temps en 16 mm, les deux artistes questionnent la sexualité et ses perversions. Des œuvres

charnelles, comme *Normal Work* (2007), qui présente, sous la forme de treize portraits et d'un film, des tranches de vie d'Hannah Cullwick, une bonne de l'époque victorienne qui se faisait photographe tantôt comme une esclave, tantôt comme une femme du monde ou un gentleman. Un événement à ne pas manquer, puisqu'il s'agit de la première exposition personnelle d'envergure de Boudry et Lorenz. S.D.



LIVRE

■ **Questions à mon père** Eric Fottorino, Éd. Gallimard



**Construire la filiation**

Apprenant que les jours de son père biologique sont comptés, l'auteur - qui porte le nom de son père adoptif - accepte enfin de découvrir celui qu'il a décrié coupable d'abandon et dont il a découragé les tentatives de rapprochement. Par l'échange de courriels et des visites régulières, ce fils «du bout de la route» tisse avec son père un fil qui rattache le malade à la vie. G.B.

CINÉMA

■ **L'agence tous risques**  
de Joe Carnahan

**Ça va cogner!**

Quatre soldats américains injustement arrêtés au Moyen-Orient viennent au secours de la veuve et de l'orphelin. Près d'un quart

de siècle après la fin de la série TV *L'agence tous risques*, Hannibal, Barracuda, Looping et Futé reprennent du service sur grand écran. M.N. Avec Liam Neeson, Bradley Cooper. États-Unis. 1 h 54



Gratuit!

**FÊTE DE LA MUSIQUE**

Depuis dix-neuf ans, l'arrivée de l'été genevois se fête en musique, bien sûr! Du 18 au 20 juin, la Ville accueille les mélomanes sur cinq sites différents, dont nous vous présentons un bref aperçu. Mais la périphérie n'est pas en reste, puisque huit communes du canton participent à l'événement. De Lancy à Chêne-Bourg, en passant par Carouge et

son incontournable scène du Chat Noir; de Plan-les-Ouates, Bernex, Genthod, Perly-Certoux à Satigny, le Tout-Genève dansera. Les amateurs d'arts visuels sont également gâtés car la plupart des musées seront gratuits pendant les festivités. N'oubliez pas de laisser votre voiture au garage, la ville devenant piétonne le temps d'un week-end! PAR SOFIA DROZ

VILLE, CARL-VOGT

Le Studio Ernest-Ansermet ouvre ses portes vendredi pour une soirée de musiques contemporaines avec les pianistes Jonathan Dermance, Agnel-Gauget-Neuman Trio, Plaistrow et Cristof Carrion.

Samedi, l'Orchestre de Saint-Jean, qui célébrera son 90e anniversaire, jouera un concerto de Schumann et une création d'Arturo Corrales. Tous les concerts seront diffusés en direct sur Espace 2.



PARC DES BASTIONS

Le parc prend des allures de bastion multiculturel où rythmes et petits plats d'ailleurs enchanteront les sens. Le Kiosque des Bastions sonnera bluesy vendredi soir avec la Blues Association de Genève (BAG), tandis que le samedi, l'Afrique résonnera sur

l'esplanade du kiosque avec des artistes comme Djen Ka Flow ou Laurent Gavard. Ne manquez pas de goûter aux cuisines du monde tout en soutenant des associations, en vous baladant à travers les stands de la Comète, de Niños de Argentina, d'Adokin-Kinshasa ou encore de la LoKo.



VIEILLE-VILLE

Site le plus vaste, la Vieille-Ville regorge de mille et une représentations. Vendredi, dans la salle de l'Alhambra, on écouterait des artistes de l'Association pour la musique électro-acoustique, tandis que dimanche à 18h30, la compagnie Simply Theater jouera une comédie musicale en anglais, *Seussical, The Musical*. Côté terrasse de l'Alhambra, on bougera au son du hip-hop de Tweek vendredi soir, pendant qu'à la Cour du Onze à Calvin, d'autres s'essaieront à une douce escapade folk

avec Sydney White. Cerise sur le gâteau, la venue de Dorian Gray, la star pop qui monte, samedi minuit à la Cour du Quatorze à l'Hôtel de Ville.



PLACE NEUVE

Cette année, nous fêtons le 200e anniversaire des naissances de Schumann et de Chopin. Alors pour leur rendre hommage, samedi à 17h seront présentés, au Conservatoire, les lauréats du Concours de piano Chopin et vendredi à 20h, au Victoria Hall, Marek Janowski, le directeur de l'OSR, rendra ses lettres de noblesse à Schumann. Dans un autre registre, le même Victoria Hall revêtira samedi soir les couleurs de l'Afghanistan, sous la direction du Quatuor

Barbaroque et Khaled Arman, grand spécialiste du *delrouba*. À noter que le stand d'info se trouve à la place Neuve, ainsi que la scène Karaoke.

